

<http://www.radiostudent.si/kultura/teater-v-eter/zgibati-gibanico>



ZGIBATI GIBANICO

SONJA ZLOBKO / 24. 2. 2013 - 14:00 / TEATER V ETER



Stara elektrarna se je spremenila v raj imaginacijskih predstav resničnega in sanjskega, zavednega in nezavednega, ki v ganljivi trpkosti in hkrati nesluteni zabavnosti kaže na notranje, imanentne procese premene identitete.

Identitetne premene so locirane v podobe rajskega, kar namiguje na cikličnost duhovnega obstoja. Natančneje, zgodovinenje nekega procesa osebne duhovnosti življenje razvrednoti in postavi v razmerje do večnega, ponavljajočega, cikličnega. A mistifikacijo, ki bi jo lahko takšna slutnja večnega na ravni vsebinskega pribila na predstavo, umirita zabavnost in izrazna silnost performerkeine pojavnosti.

Slikovite podobe Male Kline kot Eve, živali, sivolasca z rogovi, mogoče boga, vrtinčijo zabavnost, ki jo dopolnjuje prostor, ki raj samo namiguje. S sprejem narisani križci, mali kos sintetične trave in kitare ironično označujejo pozicije rajskih prebivalcev, pozicijo drevesa in vrt.

Izrazna silnost, se pravi glas, podobe in gib pa tudi avtorska glasba, očarajo, saj se kot gledalec lahko znajdeš v arhetipskem bazenu domačnosti. Ravno ta domačnost arhetipskega daje občutek varnosti, gledalca pravzaprav vključi, med gledalcem in performerko ustvari neke vrste sinergijo.

////////////////////////////////////

IZJAVA SE NAHAJA V POSNETKU