

Mala Kline (za sodobni ples)

ZLATA PTICA ZA PRVENEC CAMPO DE' FIORI

Mala Kline je leta 2004 presenetila s svojim plesnim prvencem Campo de'Fiori, ki je nastal v produkciji Zavoda EN-KNAP in v koprodukciji Cankarjevega doma.

Plesni prvenec le redkokdaj preseneti s takšno preišljenostjo in zrelostjo.

V predstavi je Mala Kline oblikovala svoj lasten koreografski jezik, ki je osvobojen prepoznavnosti koreografov, s katerimi je sodelovala, in ki ga odlikuje osmišljenost tako gibalnih detajlov kot daljših sekvenc. Tudi sicer je njena odrska prezenca prepričljiva – avtorica poleg izvrstne gibalne izvedbe obvlada tudi petje in scenski govor.

Estetsko izpiljena Campo de'Fiori je v zadnjih letih v mednarodnem prostoru ena sila redkih predstav, v kateri se inteligentno srečajo misel, koreografija, vizualne in zvočne prvine ter izvedba.

Gre torej za avtorsko smelo in zrelo delo, ki napoveduje reflektivno in avtorsko osmišljeno plesno poetiko.